

Bourse de maîtrise en recherche-crédation

La [Chaire de recherche du Canada en recherche-crédation en musique](#) (titulaire : [Sophie Stévanca](#)) et ses laboratoires, le Groupe de recherche-crédation en musique ([GRECEM](#)), le Laboratoire de recherche-crédation en musique et multimédia ([LARCEM](#)) et le Laboratoire audionumérique de recherche et de création ([LARC](#)) de la [Faculté de musique de l'Université Laval](#), offriront, pour les années universitaires 2017 et 2018, une **bourse de maîtrise de 20 000\$** (10 000\$/ an) à des étudiants canadiens ou étrangers qui souhaitent entreprendre des études à temps plein à la Faculté de musique de l'Université Laval (Ville de Québec, Canada) dans le domaine de la recherche-crédation en musique.

La Chaire souhaite encourager tout type de projets de recherche-crédation construits autour de problématiques précises et nécessitant une interaction constante entre la démarche de création et la réflexion théorique, et amenant deux types de réalisations – scientifique et de nature artistique ; ou encore tout type de recherche sur la recherche-crédation et les modes de collaboration.

Les étudiants retenus auront accès aux infrastructures de pointe pour la partie « création » ([LARC](#)) et pour la partie « recherche » ([LARCEM](#)) de leur projet. Ils travailleront également au sein des équipes dynamiques de la [Faculté de musique de l'Université Laval](#) ([GRECEM](#), [OICRM](#)).

Les dossiers comprendront :

- Le formulaire d'inscription dûment rempli
- Une description du projet de recherche-crédation ou de recherche, incluant : contexte, problématique (état de la question et état de la création), question de recherche précise et objectifs, cadre théorique et méthode envisagés, médiagraphie, contribution au développement des connaissances, perspectives pour la carrière (2 pages maximum) ;
- Un CV (avec, le cas échéant, liste des réalisations scientifiques et artistiques) ;
- Un relevé de notes des études de 1^{er} cycle obtenu dans une discipline qui prend pour objet d'étude la musique (musicologie, sociologie, études culturelles, *popular music studies*, technologies, informatique, ingénierie, philosophie, littérature, esthétique, etc.).

Date limite du concours : 12 décembre 2016

Réponses : février 2017

Les candidats retenus pourront être convoqués à un bref entretien par Skype ou en présentiel, **au courant du mois de janvier 2016**.

Le dossier du récipiendaire sera automatiquement pris en compte pour une [Bourse d'exonération des frais de scolarité de l'Université Laval](#).

Les dossiers complets doivent être envoyés à Sophie Stévanca : sophie.stevance@mus.ulaval.ca
Seuls les candidats retenus seront contactés.

CONDITIONS PARTICULIÈRES

Les étudiants doivent déposer une demande d'admission à la [maîtrise en musicologie](#) au plus tard le **30 juin 2017**, à la Faculté de musique de l'Université Laval et débiter leurs études à la rentrée de septembre 2017.