**DEMANDE DE BOURSE DE RECHERCHE-CRÉATION – Maîtrise**

# IDENTIFICATION

Nom Prénom

Adresse

Ville Province Code postal Pays

Téléphone

Courriel

# ÉTABLISSEMENT

Nom de l’université où vous êtes inscrit

Programme

Année d’inscription

Directeur de thèse

# BOURSE

Titre du projet

Lieu d’utilisation de la bourse (lieu du projet de recherche-création)

Date d’inscription à la maîtrise

# SIGNATURE de l’étudiant

Date

# BOURSES ET PRIX

Énumérez, en commençant par les plus récentes, jusqu’à cinq bourses et prix obtenus.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Titre de la bourse ou du prix** | **Montant obtenu** | **Dates** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

# APTITUDES ET EXPÉRIENCES

**Participation à des projets de recherche, de recherche-création et à des stages de formation**

Décrivez votre participation à des projets de recherche et/ou de recherche-création et à des stages de formation au cours de vos études antérieures. Identifiez les directeurs de projet; précisez la date de début et de fin de l'activité. Vous pouvez également indiquer toute expérience pertinente qui pourrait contribuer à la réussite de votre programme de recherche-création.

# Publications et communications académiques, et, le cas échéant, productions et diffusions musicales et/ou sonores :

S’il y a lieu, Énumérez, en commençant par les plus récentes et par catégories, les publications avec arbitrage telles que les articles publiés dans une revue avec comité de lecture, les livres ou chapitres de livres publiés, les contributions à un ouvrage collectif, y compris les communications. Faites mention, s’il y a lieu, de comptes rendus de conférence et actes de colloque, et toutes autres diffusions pertinentes pour un programme de recherche-création universitaire.

Indiquez au moyen d’un astérisque les publications avec arbitrage. Indiquez, s’il y a lieu, les politiques départementales particulières concernant les publications. Indiquez le nombre de page des publications et préciser le rôle des co-auteurs.

# Autres

Mentionnez toutes les autres activités telles l’expérience au sein d’un conseil d’administration, d’un jury, d’une association professionnelle, les activités de bénévolat, etc.

# DESCRIPTION DU PROJET DE RECHERCHE-CRÉATION (max. 3 pages)

Décrivez clairement votre projet de recherche-création en incluant OBLIGATOIREMENT les sections suivantes : a) contexte, b) problématique (= état de la question en lien avec un état de la création, formulation du problème), c) cadre théorique envisagé, d) méthode envisagée. Indiquez également la contribution au développement des connaissances et de la pratique musicale/sonore, les perspectives pour la carrière ainsi qu’une médiagraphie des références citées dans la description du projet.

**BIBLIOGRAPHIE**

Veuillez lister les documents les plus pertinents et les plus représentatifs de votre recherche **(une page max.)**