

# Migration artistique et identité : Paris, 1870-1940

## Artistic Migration & Identity: Paris, 1870-1940

Colloque interdisciplinaire international  
International Interdisciplinary Conference

**27-29.04.2017**

Steven Huebner & Federico Lazzaro  
coordonnateurs / coordinators

Horaire et renseignements / Schedule and information:  
[maiparis2017.emf.oicrm.org](http://maiparis2017.emf.oicrm.org)

Le colloque sera précédée d'une journée d'étude  
The conference will be preceded by a Study Day  
**26.04.2017**

Silence d'or : le surréalisme à 100 ans et le rôle de la  
musique à travers son histoire  
*Silence is Golden: Surrealism at 100 and the Place of  
Music in Its History*

Jeremy Cox & Lloyd Whitesell  
coordonnateurs / coordinators

[www.mcgill.ca/music/events](http://www.mcgill.ca/music/events)

ENTRÉE LIBRE POUR LA JOURNÉE D'ÉTUDE,  
LE COLLOQUE ET LES CONCERTS /

FREE ADMISSION TO THE STUDY DAY, CONFERENCE AND CONCERTS



### Concerts

26.04.17 - 13 h 45  
Pavillon pour la paix  
Musée des Beaux-Arts de Montréal

*Le travail du peintre* FRANCIS POULENC

Jonah Spungin, baryton / *baritone*  
Bryce Lansdell, piano

26.04.17 - 19 h 15  
Salle Clara Lichtenstein  
École de musique Schulich

« Surrealism Canned » SHI AN

Shi An, piano

*Parade* ERIK SATIE

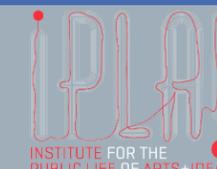
Tatiana Dardykina & Anna Peletsis, piano  
avec / with Fabrice Marandola, percussion

28.04.2017 - 19 h 15  
Salle Tanna Schulich  
École de musique Schulich

Musique sans passeports dans le Paris de Chagall  
*Music without passports in Chagall's Paris*

Anne Robert, violon / violin  
Frédéric Lambert, alto / viola  
Chloé Dominguez, violoncelle / cello  
Stéphane Lemelin, piano

Diego Rivera, *La Tour Eiffel* (1914) © (2017) Banco de México Diego Rivera Frida Kahlo  
Museums Trust, Mexico, D.F. / SODRAC



Social Sciences and Humanities  
Research Council of Canada

Conseil de recherches en  
sciences humaines du Canada

Canada

Présentations en anglais et en français /  
Presentations in English and French