

*Transdisciplinarités : redéfinir les perspectives dans la recherche en
musique*

2^{ème} colloque étudiant CIRMMT-OICRM-BRAMS (CCOB/COBS)
Les 7 et 8 mai 2020, à la Faculté de musique de l'Université de Montréal

Les comités étudiants de l'OICRM, du BRAMS et du CIRMMT sont heureux de vous inviter à leur deuxième symposium interuniversitaire et interdisciplinaire, réunissant les membres des trois centres de recherche. Cette année, l'OICRM se fait un plaisir de vous accueillir à la Faculté de musique de l'Université de Montréal.

Le thème du symposium de cette année est *Transdisciplinarités: redéfinir les perspectives de la recherche en musique*. Pour faire suite au thème du 1^{er} symposium, qui portait sur les perspectives interdisciplinaires, cette nouvelle édition invite à repenser les frontières entre les disciplines afin d'ouvrir de nouveaux champs de possibilités. Cette démarche se développe en trois processus:

1. La déconstruction, où les paradigmes et les observations issus d'une discipline deviennent des axes à partir desquels une autre discipline peut être repensée;
2. L'intégration et la réinterprétation, où les cadres disciplinaires sont combinés (perspectives interdisciplinaires) et placés en opposition générative (perspectives transdisciplinaires);
3. Le reconstruction, où les disciplines originelles sont transformées par leur contact avec d'autres domaines.

L'appel à communications s'adresse aux étudiant.e.s membres des trois centres. Le comité privilégiera les propositions mettant en évidence les thématiques présentées ci-dessus et abordant plus largement l'interdisciplinarité et la transdisciplinarité dans la recherche en musique. Toutefois, toute proposition soumise par les membres étudiant.e.s sera considérée avec intérêt.

Les résumés auront un maximum de **200 mots** et devront comprendre une brève présentation du sujet, la question de recherche, la méthodologie, le cadre conceptuel (incluant l'apport des connaissances issues du terrain ou l'originalité de la méthode de création), les résultats obtenus ou attendus ainsi qu'un aperçu des conclusions à tirer des travaux.

Les présentations peuvent prendre la forme de communication par affiche, de courte communication orale (5 minutes), de longue présentation orale individuelle ou de groupe (20 minutes) ou de tables rondes. Les candidatures pour les tables rondes doivent comporter entre deux et quatre présentations (courtes ou longues) et inclure un résumé pour chaque présentation ainsi qu'une proposition supplémentaire de **150 mots** détaillant la thématique générale abordée. Les candidat.e.s sont invité.e.s à indiquer la préférence pour une présentation orale ou par affiche.

Le comité tiendra compte des préférences de présentation, et ce, dans la mesure du possible. À noter que les collaborations entre les étudiant.e.s et les chercheur.e.s sont encouragées et seront priorisées.

Afin de représenter diverses voix et d'encourager les propositions des minorités et des groupes marginalisés, le comité tentera de mettre en place des conditions optimales pour que le symposium soit accessible à tou.te.s les participant.e.s intéressé.e.s.

Tou.te.s les membres étudiant.e.s sont encouragé.e.s à soumettre une proposition, peu importe le niveau d'avancement de leur projet. Les propositions doivent présenter un sujet de recherche original. Il est fortement recommandé aux candidat.e.s de solliciter le soutien de leur(s) directeur(s) et directrice(s) dans la rédaction de leur proposition.

Finalement, les candidat.e.s sont invité.e.s à s'assurer d'être disponibles pour les deux jours du symposium avant de soumettre leur proposition, dans l'optique de pouvoir assister aux présentations de leurs collègues. Il est à noter que cet événement sera bilingue, avec des présentations et des animations en anglais et en français. Une traduction chuchotée dans les deux langues sera offerte. Les propositions seront évaluées à l'aveugle par un comité composé de chercheur.e.s de niveau postdoctoral, doctoral et de maîtrise provenant des trois centres de recherche participants.

Les récipiendaires d'une bourse de l'OICRM, d'une bourse étudiante du CIRMMT ou d'une bourse de maîtrise ou de doctorat du CRBLM doivent faire une présentation au symposium au moins une fois pendant la période de leur financement. Les récipiendaires des bourses d'études du CIRMMT, actuel.le.s et nouveaux.elles, doivent également présenter leur candidature et seront contacté.e.s pour de plus amples informations. Nous invitons les boursier.e.s à vérifier auprès de leur institution d'attache les exigences exactes liées à leur financement, car elles diffèrent d'un centre à l'autre.

La date limite de soumission de proposition de communication est le 21 février 2020, via le formulaire en ligne : <https://forms.gle/JBPPJgGouKYb8vYCA>

Toutes les questions peuvent être adressées par courriel à ccob.cobs@gmail.com.
Nous attendons avec impatience de recevoir vos candidatures.

Catherine Harrison-Boisvert (OICRM)
Grace Brooks (CIRMMT)
Margot Charignon (BRAMS)