

Horaire/timetable

Activité pré-journée suggérée :

18 mai 2017 à 19h à l'Usine C : Performance of Sandeep Bhagwati, *Niemandshymnen*, SMCQ Ensemble, Walter Boudreau, dir.

<http://www.smcq.qc.ca/smcq/en/montreal/51/concerts/36389/>

23 mai 2017

8h50-9h: mot de bienvenue, introduction à la journée

Jonathan Goldman

9h-10h: Table ronde sur *Western Music and its Others*, Georgina Born, répondante

Sandeep Bhagwati

Jonathan Goldman

Jeremy Strachan

10h-10h30 : Lena Nietfeld, "An Analysis of Balinese Musical Influence in Claude Vivier's *Pulau Dewata*"

10h30-10h45 : Pause café

10h45-11h15 : Jeremy Strachan, "Tuning, Timbre, and the Intercultural Overtones of James Tenney's *The Road to Ubud*"

11h15-11h45: Marie-Thérèse Lefebvre, « Bref historique de la connaissance de la musique asiatique au Québec avant l'Expo 67 ».

11h45-12h15: I Dewa Made Suparta

Pause dîner : 12h15-14h

14h00-14h30 : Hugo Déziel Levasseur, "Influence balinaise sur *Greeting Music* de Claude Vivier: analyse"

14h30-15h : Katja Heldt (Humboldt Universität)

15h-15h30 : Sandeep Bhagwati (Concordia) et Sameer Dublay (Flame University (Pune, India)), on the Dhvani Sutras project.

Pause 15h30-15h45

15h45-16h15 : Jonathan Goldman, "The Balinese moment in the Montreal New Music as a Regional Modernism"

16h15-17h15: Table ronde sur la composition musicale interculturelle music composition

Sandeep Bhagwati

Ana Sokolovic?

José Evangelista?

Lena Nietfeld

Gabriel Dharmoo

Samir Dublay?

17h15-17h40: Georgina Born, Concluding remarks

17h45-18h30: Cocktail

Activité post-journée recommandée :

24 mai 2017

9h30 à midi : **Atelier sur les méthodes d'entretiens et d'analyse des données en musicologie/sciences humaines offert par Georgina Born (Université Oxford).**

Midi à 13h30 : dîner.

25 mai 2017

Concert de Kiri Gedaton, ensemble gamelan en résidence à la Faculté de musique de l'Université de Montréal, Jardins Gamelan

Concert of the Giri Kedaton Gamelan (ensemble in residence at the Faculty of Music of the Université de Montréal),

SSHRC  CRSH

