

# Jeudi [8] juin 2017

Faculté de Musique  
200 avenue Vincent d'Indy  
Montréal (Québec) H2V 2T2  
Salle B-421

8H00 ACCUEIL ET INSCRIPTIONS

8H30 DISCOURS DE BIENVENUE

9H00 CONFÉRENCE PLÉNIÈRE

**Sylvie Octobre**

10H15 PAUSE

10H30 GRANDES ENQUÊTES AU QUÉBEC

**Marie Claude Lapointe** *Le rapport à la musique : analyses à partir de l'enquête sur les pratiques culturelles au Québec*

**Gilles Pronovost** *La structure et la signification de l'écoute de la musique dans le champ des pratiques culturelles*

12H00 DÉPART POUR LES GRANDS RENDEZ-VOUS DE LA MUSIQUE CONFÉRENCES EN PARTENARIAT  
AVEC LE CONSEIL QUÉBÉCOIS DE LA MUSIQUE

Conservatoire de Musique de Montréal  
4750 avenue Henri-Julien  
Montréal, QC H2T 2C8

12H30 REPAS AU CONSERVATOIRE (COMMUNICANTS SEULEMENT)

13H30 INNOVATION NUMÉRIQUE ET DÉVELOPPEMENT DU JEUNE PUBLIC : T@LENSCHOOL

**Clément Lebrun** *L'application t@lentSchool : la musique baroque sur iPad*

15H00 PAUSE

15H30 « ON NE CHANGE PAS » : EFFETS DE RUPTURE, PRINCIPES DE CONTINUITÉ

**Philippe Le Guern, Audrey Laplante, Jean-Samuel Beuscart**

18H00 COCKTAIL (COMMUNICANTS SEULEMENT)

# Vendredi [9] juin 2017

Faculté de Musique  
200 avenue Vincent d'Indy  
Montréal (Québec) H2V 2T2  
Salle B-421

8H30 OUVERTURE DES PORTES

9H00 RECOMMANDATION (MOD. J. ROBERGE)

**Jean-Samuel Beuscart et Sisley Maillard**, « *Aie confiance, oui crois en moi...* » : suivi des algorithmes vs. choix autonome dans l'écoute en streaming

**Sophie Maisonneuve**, *L'économie de la découverte musicale à l'ère numérique : persistance et renouvellement des répertoires d'outils, dispositifs de confiance et systèmes de recommandation* »

10H00 PAUSE

10H15 DÉCOUVERTE EN RÉGIME D'ABONDANCE (MOD. P. LE GUERN)

**Quentin Gilliotte** *La consommation musicale en régime d'abondance numérique*

**Miriam Odoni and Loïc Riom** « *Maintenant, on n'a même plus besoin de sortir de chez soi pour trouver de la musique.* » *La place de la médiathèque dans les carrières des jeunes amateurs.*

**Hervé Zenouda** *Nouveaux dispositifs de médiation musicale : les « audio games »*

12H00 REPAS

**Foyer de la salle Claude Champagne**

14H00 TABLE RONDE NOSTALGEEK (MOD. I. KIRCHBERG)

**Jonathan Dagenais (Chef), Frédérique Chiasson et Alexandre Choinière (Arrangeurs)** *Quand la Gameboy amène au concert...*

14H45 ÉDUCATION ET MÉDIATION DE LA MUSIQUE À L'ÈRE DU NUMÉRIQUE (MOD. G. BELLAVANCE)

**Susan O'Neill Valérie Peeters** *Comprendre l'apprentissage artistique et l'engagement artistique des jeunes à l'ère numérique*

**Cécile Prévost-Thomas and Pauline Vessely** *Pratiques instrumentales numériques au collège : enjeux sociaux, artistiques et culturels*

**Caroline Traube et Anne-Marie Burns** *Apprendre à jouer d'un instrument de musique à l'ère des technologies interactives et collaboratives du Web*

16H15 PAUSE

16H30 STRATÉGIES D'ÉQUIPEMENT (MOD. M. DUCHESNEAU)

**Lionel Detry** *Les dimensions de l'écoute musicale mobile : la création d'un espace-temps individuel pour l'écoute*

**Negrel Nathalie, Christophe Thibault and Hénault-Tessier Mélanie** *Les pratiques d'écoute musicale chez les jeunes sourds. Quelles médiations et stratégies d'équipement ?*

**Dauda Aderemi Busari** *Private space and youth culture: pattern of use of headphone among university undergraduate students in south africa*

18H00 BANQUET

**Salle B-379**

20H00 CONCERT NOSTALGEEK PAR L'ORCHESTRE DE JEUX VIDÉO

**Salle Claude Champagne**

# Samedi [10] juin 2017

## Faculté de Musique

200 avenue Vincent d'Indy  
Montréal (Québec) H2V 2T2  
Salle B-421

9H00 OUVERTURE DES PORTES

9H30 TRAJECTOIRES SOCIALES ET GOÛTS MUSICAUX (MOD. H. RAVET)

**Aquatias Sylvain** *Le goût musical des élèves à l'épreuve des configurations relationnelles*

**Romain Brisson** *Les goûts musicaux des adolescents : entre habitus de classe et personnalité.*

10H30 PAUSE

10H45 ATELIER-CONCERT

**Xavier Charles Fecteau** *Triptyque*

**Cédric Camier et Julian Hoff** *Day I Torinói Ló*

**Pierre-Luc Lecours** *Eclats / Blanc*

**Gian Tenio Carlone** *Dresslike a woman and sing about devil*

12H15 REPAS

Foyer de la salle **Claude Champagne**

14H00 INTERNATIONALISATION DES GOÛTS? (MOD. C. TRAUBE)

**Olivier Emmanuelle** *Ce que l'Afrique fait à la musique numérique : la catégorie de "digital natives" en question*

**Martin Tétu and Guy Bellavance** *Hip-hop et diversité des répertoires musicaux des jeunes Québécois dans le Web 2.0*

**Sandra Bravo Durán and Patricia SanMiguel** *The new relationship between music festivals and fashion: trends and social media in the spanish case*

15H30 PAUSE

15H45 CONFÉRENCEPLÉNIÈRE

**Loup Wolff** *Lose yourself to dance: des enjeux contemporains de l'observation statistique, aux défis posés aux politiques culturelles.*