CONFÉRENCES DE *prestige*

Édition 2018

Entrée libre

Présentées par **Roy Howat**

Vendredi 9 novembre

9h30 - 11h30, salle B-421

L'édition critique : Claude Debussy et Gabriel Fauré, œuvres instrumentales

Mardi 13 novembre

10h - 13h, salle B-421

L'édition critique : mélodies et vocalises de Gabriel Fauré

Jeudi 15 novembre

19h - 21h, salle B-484

CONFÉRENCE OUVERTE AU GRAND PUBLIC

Fryderyk Chopin : Études, textes et pianisme

Mercredi 21 novembre

13h - 16h, salle B-520

Architecture et proportions chez Claude Debussy

Université de Montréal

OICRM
Observatoire interdisciplinaire de création et de recherche en musique

Avec le soutien de Jean-Jacques Nattiez