



Observatoire interdisciplinaire
de création et de recherche
en musique

Bourses d'initiation à la recherche OICRM

Étudiantes et étudiants de premier cycle

Dans le cadre de son programme général de bourses, l'OICRM offrira pour l'année universitaire 2021-2022 des bourses d'initiation à la recherche destinées aux étudiantes et étudiants de 2^e et de 3^e année de baccalauréat en musique, musicologie, gestion des arts, composition, didactique instrumentale, pédagogie musicale, interprétation¹ ou encore études cinématographiques² qui envisagent de poursuivre des études supérieures dans l'un des champs d'expertise des membres de l'OICRM.

Les personnes qui déposent une demande pour un projet d'initiation à la recherche doivent obligatoirement être encadrées par un membre régulier de l'OICRM – voir la liste sur notre [site Internet](#). Toutefois, il n'est pas nécessaire d'être membre étudiant de l'OICRM au moment du dépôt de la demande. Les projets qui permettront une intégration aux travaux d'un laboratoire ou d'une équipe de recherche en lien avec l'OICRM seront privilégiés.

Ce programme a pour objectif de stimuler l'intérêt des étudiantes et étudiants pour la recherche sur la musique en participant aux activités des membres de l'OICRM dans les meilleures conditions possibles. Les personnes qui déposent une candidature doivent être disponibles lors de la période envisagée pour la réalisation du projet. Ces étudiantes et étudiants doivent faire la démonstration de leur intérêt pour la recherche et expliquer comment leur participation viendra enrichir leur parcours.

Les récipiendaires devront se consacrer à temps plein à leur projet pendant le trimestre d'été (entre mai et août) sur une période de dix (10) semaines.

Cette bourse a une valeur de 4500\$. Elle sera versée en deux temps (un 1^{er} versement de 3000\$ au début du projet et un 2^e versement de 1500\$ à la remise d'un rapport de fin de projet).

Date limite de dépôt des candidatures : Vendredi 2 avril 2021 à 17h

Les dossiers comprendront :

- Le formulaire de demande dûment rempli (disponible sur le [site Internet](#)) ;
- Une lettre de motivation (1000 mots maximum) ;
- Une lettre de recommandation du membre régulier OICRM qui encadrera l'étudiant-e ;
- Un relevé de notes récent.

Veillez noter que les dossiers incomplets seront écartés.

¹ Dans la mesure où le projet s'inscrit dans une dynamique de recherche-crédation.

² Avec un projet portant sur la musique ou la création sonore.

Précisions quant au contenu des documents

Dans sa **lettre de motivation**, la candidate ou le candidat devra :

- résumer son parcours académique (incluant les bourses et prix obtenus) ;
- expliquer son intérêt pour la recherche ;
- présenter brièvement le projet de recherche auquel il s'agirait de participer ;
- décrire les projets de quelque nature que ce soit entrepris dans le cadre des études jusqu'à aujourd'hui et/ou toute expérience pertinente qui pourrait contribuer à la réussite du projet envisagé ;
- expliquer le rapport potentiel entre le projet d'initiation à la recherche et les intentions de poursuivre des études supérieures.

Dans sa **lettre de recommandation**, le membre régulier OICRM devra :

- faire une évaluation du dossier académique de l'étudiante ou de l'étudiant ;
- faire une courte présentation du projet de recherche auquel il s'agirait de participer ;
- donner des explications précises sur la manière dont l'intégration de l'étudiante ou de l'étudiant se ferait, en indiquant la nature de l'encadrement et les responsabilités qui lui seraient confiées ;
- donner un aperçu des retombées du projet d'initiation à la recherche pour la candidate ou le candidat.

Les dossiers complets doivent être envoyés en format .pdf à caroline.marcoux-gendron@umontreal.ca

La lettre de recommandation doit être envoyée par le membre OICRM qui assurera l'encadrement du projet, à la même adresse courriel ci-dessus. Un accusé de réception sera envoyé suivant la bonne réception du dossier.