



Observatoire interdisciplinaire
de création et de recherche
en musique

Ouverture des concours de bourses étudiantes 2021-2022 de l'OICRM

Montréal, le 17 décembre 2020 – L'OICRM a le plaisir de vous annoncer l'ouverture de ses concours de bourses de 1^{er} cycle, de maîtrise et de doctorat qui, pour l'année scolaire 2021-2022, s'adressent aux étudiantes et étudiants dans l'une ou l'autre des disciplines représentées par les membres régulières et réguliers de l'OICRM. Les candidates et candidats doivent faire leurs études sous la direction d'une ou d'un de ces [membres](#).

Pour les étudiantes et étudiants au 1^{er} cycle :

(L'étudiante ou l'étudiant doit être en 2^e ou 3^e année de baccalauréat)

Bourses d'initiation à la recherche de 4 500\$

Date limite pour soumettre le dossier : **2 avril 2021, 17h.**

Pour les étudiantes et étudiants à la maîtrise :

Bourses annuelles de 12 000\$

Bourse OICRM-ESP de l'Université de Montréal de 5000 \$

Date limite pour soumettre le dossier : **5 mars 2021, 17h.**

Pour les étudiantes et étudiants au doctorat :

Bourses annuelles de 15 000\$

Bourse OICRM-ESP de l'Université de Montréal de 8 000 \$

Date limite pour soumettre le dossier : **5 mars 2021, 17h.**

Rendez-vous à la section [bourses](#) de notre site internet pour accéder aux détails des différents programmes ainsi qu'aux formulaires à remplir pour soumettre votre candidature.

Les dossiers complets numérisés doivent être envoyés en format pdf à caroline.marcoux-gendron@umontreal.ca

Bonne chance à toutes et à tous!



Observatoire interdisciplinaire
de création et de recherche
en musique

L'OICRM

L'Observatoire est un groupe de recherche interdisciplinaire, interuniversitaire et international qui travaille sur les thématiques générales de la création et de la recherche en musique. Ce regroupement stratégique financé par le FRQSC réunit plus de 200 chercheur-euses et étudiant-es québécois-es, canadien-nes et étranger-ères. Il fédère des équipes et des unités de recherche dont les orientations scientifiques articulent ses travaux : ethnomusicologie et organologie; informatique acoustique et musique; musique, histoire et société; musiques du monde; musicologie comparée et anthropologie de la musique; cinéma, arts médiatiques, arts du son et; geste musicien. Sa mission est d'inspirer, d'entreprendre, de matérialiser et de valoriser la recherche et la recherche-crédation. Ses travaux enrichissent les connaissances sur la musique, les musicien-nes et leurs publics, sous trois grands axes : 1) Pratiques musicales, étude et création; 2) Musique, musicien-nes, cultures et sociétés et; 3) Écosystème de la musique, de la transmission à la réception. L'objectif global du regroupement est de développer et renforcer de nouvelles perspectives de recherche et de recherche-crédation pour observer, contextualiser et analyser la musique et tous les phénomènes qui lui sont rattachés.

Les ESP de l'Université de Montréal

Les Études supérieures et postdoctorales de l'Université de Montréal se positionnent à l'avant-garde de l'évolution des études supérieures et s'assurent que les étudiant-es bénéficient de l'environnement optimal pour atteindre leurs objectifs de formation et de contribution à l'édification d'une société meilleure. Sa mission est d'assurer un leadership fort dans le développement de la formation aux études supérieures et de mobiliser les différents partenaires pour améliorer la formation et l'expérience de vie des étudiant-es, de l'admission à la diplomation. Les ESP assurent un rôle de veille académique et d'animation pour le développement des études; contribuent à la mise à jour et à la création de programmes; mobilisent les partenariats pour stimuler la formation interdisciplinaire; promeuvent l'amélioration de l'encadrement des étudiant-es; optimisent leur financement; enrichissent le développement professionnel; soutiennent la gestion académique des études supérieures; coordonnent les collaborations internationales et; assurent le respect du règlement pédagogique, des normes et des politiques.

– 30 –

Caroline Marcoux-Gendron, coordination générale et scientifique
Héloïse Rouleau, assistante à la coordination des activités scientifiques

514 343-6111, poste 2801

info@oicrm.org | www.oicrm.org