



Observatoire interdisciplinaire
de création et de recherche
en musique



Université du Québec à Montréal

Rencontre avec David Huron

Montréal, le 21 décembre 2020 – Le 5 février prochain, l'antenne UQAM de l'OICRM (Observatoire interdisciplinaire de création et de recherche en musique) vous convie à une rencontre en ligne avec David Huron, musicologue et professeur émérite à l'école de musique et au centre des sciences cognitives de l'Ohio State University. D'origine canadienne, il a complété ses études en musicologie à l'université de Nottingham en 1989. En plus de ses travaux de recherche en laboratoire, ses activités incluent des recherches de terrain portant sur des cultures musicales variées à travers le monde. Il a publié en 2006 *Sweet Anticipation, Music and the Psychology of Expectation*.

Vendredi 5 février 2021, 10h00 à 12h00

En ligne, via la plateforme Zoom de l'UQAM <https://uqam.zoom.us/j/83479576193>

Thèmes abordés :

Codes sémiotiques en musique

En musique y a-t-il des codes prédéterminés, connus et acceptés (par exemple, une musique de peur aura des clusters et sons dissonants, des *subito forte*, etc.)?

Comment prendre en considération les musiques de toutes les cultures dans un tel code (et pas seulement la musique "savante" de culture occidentale)?

De quelle façon ces codes sémiotiques en musique sont utilisés lors de la composition de musique à l'image? Lorsqu'on enseigne l'appréciation musicale, comment enseigner les "clés" de ce code aux élèves ?

Collecte de données

De quelle façon faire la collecte et le traitement des données de perception de la musique, de façon à établir des conclusions probantes, quel type de méthodologie favoriser?

De quelle façon la pandémie actuelle modifie-t-elle notre rapport aux données massives en musique : sommes-nous plus dépendants à l'égard des données massives qui sont accessibles sur la toile en l'absence d'un travail de terrain ou d'un travail en laboratoire et comment devons-nous préserver une vigilance critique à cet égard?

Danick Trottier, directeur de l'OICRM-UQAM

Hélène Boucher, responsable de l'événement

Marie-Annick Béliveau, coordonnatrice de l'OICRM-UQAM

beliveau.marie-annick@uqam.ca