



Recrutement de violonistes Concerts-médiation Orchestre symphonique de Montréal

Dans le cadre de sa collaboration avec le [DESS en médiation de la musique](#) de l'UdeM et de son soutien à la relève musicale, l'Orchestre symphonique de Montréal (OSM) invite les étudiant-es en interprétation des classes de violon à prendre part aux représentations de [L'histoire vivante du violon](#) écrite par les étudiantes du laboratoire « Pratique de la médiation de la musique » avec la collaboration de Martin Gougeon, auteur et metteur en scène. Accompagnés de deux comédien-nes, les violonistes illustreront quelques-unes des périodes de l'histoire de la musique en interprétant des pièces du répertoire déjà identifiées.

Les représentations seront données dans le cadre de la programmation estivale de l'OSM **entre le 19 juillet et le 22 août 2021 dans des lieux extérieurs** types parc, jardins, esplanades de Montréal et sa proche banlieue. **Ces prestations seront accompagnées d'une rémunération sous forme de cachet, basé sur l'entente Guilde-OSM, pour les étudiant.es.**

Recrutement

L'OSM recherche pour ce projet un-e :

- violoniste avec une spécialisation « répertoire traditionnel québécois »
- violoniste avec une spécialisation « répertoire contemporain »
- violoniste avec une spécialisation « répertoire baroque »
- trois violonistes sans spécialisation de répertoire

Candidatures et auditions

Les étudiant-es intéressé-es devront faire parvenir leur candidature via enregistrement vidéo contenant :

- Une présentation à la première personne (1 minute) reprenant ces informations : Qui suis-je ? Voici les raisons pour lesquelles je joue de la musique. Voici pourquoi j'ai choisi le violon.
- L'interprétation d'une courte pièce de leur choix (3 minutes maximum)

Les candidatures sont à envoyer en **un seul lien vidéo en format .mp4 ou .mov avant le 16 mai 2021** à Mélanie Moura, Responsable de la programmation jeunesse et de la médiation, OSM : mmoura@osm.ca

Les étudiant.es sélectionné-es seront ensuite appelé-es pour une rencontre-audition début juin avec le metteur en scène Martin Gougeon, un-e musicien-ne de l'OSM, la responsable de la programmation jeunesse et de la médiation Mélanie Moura (OSM) et la professeure invitée Irina Kirchberg (EPMM-UdeM).

Les répétitions auront lieu durant la semaine du 5 juillet.