



Observatoire interdisciplinaire
de création et de recherche
en musique

Programme d'aide à l'édition pour les étudiant-es membres OICRM

Formulaire et informations requises

L'OICRM offre à ses étudiant-es membres la possibilité de déposer **en tout temps** (jusqu'à épuisement de l'enveloppe annuelle de 3000\$ prévue à cet effet) une demande d'aide à l'édition au comité scientifique. Cette aide, d'un montant maximal de 1 000\$, pourra soutenir la publication de livre, de chapitre de livre, d'article, d'enregistrement de disque, etc. L'argent pourra servir à financer différents services tels que la traduction, la révision linguistique, l'obtention de droits de reproduction (images, exemples musicaux).

1. Identification		
Nom :	Prénom :	
Université :	Courriel :	
Directeur-trice (membre OICRM) ¹ :		
Cycle d'études :	Programme d'études :	
Temps plein :	Temps partiel :	Rédaction :
Adresse :		Numéro de téléphone :
2. Projet		
Titre du projet :		
Nature de la publication (livre, chapitre, article, etc.) :		
Institution responsable de l'édition/publication :		
Date visée de la publication :		
3. Financement		
Le projet de recherche bénéficie-t-il déjà d'une bourse OICRM ou d'une bourse d'un autre organisme : oui <input type="checkbox"/> ; non: <input type="checkbox"/>		
Si oui, quel organisme :		Montant octroyé :

¹ Un-e étudiant-e de premier cycle peut se prévaloir d'une aide à l'édition si son projet est parrainé par un-e membre régulier-ère de l'OICRM.



Observatoire interdisciplinaire
de création et de recherche
en musique

À joindre au dossier :

Le présent formulaire ;

- Des explications liées au budget, si nécessaire ;
- Une preuve de publication ou une lettre de confirmation d'acceptation de la publication ;
- Un relevé de notes récent (en version électronique).

N.B. : Les dossier complets numérisés doivent être envoyés en un document unique au format .pdf, nommé au nom de l'étudiant-e (prénom-nom-aide-a-l-edition) au caroline.marcoux-gendron@umontreal.ca

Description succincte du projet de publication (en mettant en évidence son lien avec le parcours universitaire de l'étudiant-e et son importance pour la réussite des études)



Observatoire interdisciplinaire
de création et de recherche
en musique

Budget

Description des frais	Montant	Montant demandé à l'OICRM
Traduction		
Révision		
Préparation de manuscrit		
Droits de reproduction		
Autres frais		
Montant total*		

**Le montant de l'aide ne peut dépasser 1 000\$. Si le budget du projet excède ce montant, expliquez la manière dont vous comblerez la différence en indiquant les autres sources de financement et leur complémentarité avec l'aide de l'OICRM.*