



Observatoire interdisciplinaire  
de création et de recherche  
en musique

### Identification

Nom : Prénom :

Université : Courriel :

Numéro de téléphone : Date :

### Titre du projet :

Avez-vous déposé une autre demande **pour ce projet** : oui ; non :

Si oui, montant demandé : \_\_\_\_\_ ; montant obtenu : \_\_\_\_\_

Votre projet implique-t-il la participation d'êtres humains : oui ; non

Si vous avez répondu oui à la question précédente, veuillez ajouter votre signature à l'endroit prévu à cet effet.

J'atteste que je ferai les démarches d'approbation éthique nécessaires à la réalisation du projet soumis.

### À joindre au dossier :

- Un résumé du projet (maximum 10 lignes) ;
- Une description détaillée du projet (maximum 2 pages) ;
- Des informations complémentaires au projet ;
- Un budget accompagné d'explications au besoin ;
- La bibliographie du projet (maximum 2 pages) ;
- Le CV commun canadien à jour de la chercheuse ou du chercheur principal seulement

N.B. : Le dossier complet doit être envoyé en un document unique, en format PDF, à [caroline.marcoux-gendron@umontreal.ca](mailto:caroline.marcoux-gendron@umontreal.ca)

**Résumé du projet de recherche (maximum 10 lignes)**



Observatoire interdisciplinaire  
de création et de recherche  
en musique

**Description détaillée du projet (maximum 2 pages) comportant les parties suivantes :**

1. Objectifs
2. Contexte
3. Méthodologie
4. Retombées attendues
5. Dimension interdisciplinaire et/ou interuniversitaire du projet
6. Calendrier



Observatoire interdisciplinaire  
de création et de recherche  
en musique



Observatoire interdisciplinaire  
de création et de recherche  
en musique

**Informations complémentaires à propos du projet**

1. Veuillez préciser si le projet bénéficie déjà d'un financement externe ou interne à l'OICRM (incluant les équipes auxquelles vous êtes lié-e), autre qu'un financement CRSH ou FRQSC.
2. Veuillez préciser comment ce projet mènera à une demande de subvention plus importante. Expliquez la démarche et indiquez le-s programme-s visé-s.
3. Indiquez qui sont les membres régulier-ères et/ou collaborateur-trices de l'OICRM qui participeront au projet, ainsi que leurs rôles.
4. Indiquez qui sont les étudiant-es membres de l'OICRM qui participeront au projet.
5. Indiquez quelle sera la nature de l'encadrement étudiant, en expliquant avec précision le rôle de chaque auxiliaire engagé-e dans le cadre du projet.
6. Ajoutez en annexe tout document d'appui pertinent tel qu'une lettre d'entente ou d'invitation.



Observatoire interdisciplinaire  
de création et de recherche  
en musique

**Budget**

<b>Auxiliaires de recherche</b>	
1 <sup>er</sup> cycle	
2 <sup>e</sup> cycle	
3 <sup>e</sup> cycle	
<b>Chercheur-euses</b>	
Chercheur-euses au postdoctorat	
Rémunération chercheur-euses professionnel-les	
<b>Autres frais</b>	
Frais de déplacement et de séjour des chercheur-euses invité-es	
Frais de déplacement et de séjour (du/de la membre, de l'équipe et/ou des étudiant-es)	
Frais d'équipement ou de locaux	
Autres dépenses (précisez)	
<b>Total</b>	



Observatoire interdisciplinaire  
de création et de recherche  
en musique

**Justification du budget**

**Bibliographie (maximum 2 pages)**



Observatoire interdisciplinaire  
de création et de recherche  
en musique



Observatoire interdisciplinaire  
de création et de recherche  
en musique