



Observatoire interdisciplinaire  
de création et de recherche *Comité étudiant de l'OICRM*  
en musique

## **APPEL À CANDIDATURE - FINANCEMENT D'ÉVÈNEMENTS OU DE PROJETS DE DIFFUSION**

Vous aimeriez organiser un évènement sur un sujet de recherche qui vous intéresse, en lien direct ou non avec vos propres travaux, et ce, à destination de la communauté scientifique ? Vous souhaitez présenter un concert-conférence ? Ou alors, vous avez un projet de diffusion original qui permettrait de partager vos travaux à un public plus large que le milieu de la recherche ? Pour la première fois cette année, le comité étudiant invite les membres étudiants et étudiantes de l'Observatoire à soumettre leur candidature pour une occasion de financement en vue de l'organisation d'un évènement (conférence, journée d'étude, etc.) ou de tout autre projet de diffusion (podcast, capsules vidéos, etc.). Vous pourriez obtenir de 500 à 1500\$ selon les besoins détaillés dans votre demande.

Les évènements et projets de diffusion soutenus devront se dérouler ou être produits entre juin 2022 et avril 2023.

Cette proposition de financement est une initiative du comité étudiant et sera entièrement gérée par ce dernier.

### **Objectifs**

- Encourager les membres étudiant-es à organiser des évènements à l'OICRM de façon autonome ;
- Soutenir les initiatives de diffusion originales ;
- Offrir aux membres étudiant-es de l'Observatoire l'opportunité de partager leurs connaissances sur des sujets de recherche près de leurs intérêts.

### **Candidatures**

Les candidatures doivent provenir des membres étudiantes et étudiants aux cycles supérieurs de l'OICRM (au **DESS**, à la **maîtrise** ou au **doctorat** sous la direction d'un membre régulier ou régulière OICRM).

Les dossiers doivent contenir les éléments suivants :

- Formulaire interactif de candidature OICRM (un par candidat-e) ;
- CV des candidat-es ;
- Une description de l'évènement ou du projet de diffusion (1 page) ;
- Un échéancier détaillé ;
- Une proposition de budget (avec des explications, si jugé nécessaire).

Les documents doivent être en format lettre (8½ po x 11 po) avec des marges de minimum 2,5 cm. Le texte doit être rédigé à interligne simple, police Times New Roman, 12 points.

Les dossiers complets doivent être envoyés en un seul fichier (au format .pdf) au comité étudiant à l'adresse [comite-etudiant@oicrm.org](mailto:comite-etudiant@oicrm.org) au plus tard le **lundi 28 mars 2022 à 17h**.

### **Critères de sélection**

- Originalité et pertinence de l'évènement ou du projet de diffusion ;
- Capacité à respecter un **échéancier** préalablement établi ;
- **Faisabilité** du projet ;
- Réalisme de l'échéancier et du budget.

### **Pour en savoir plus sur l'OICRM...**

L'Observatoire est un groupe de recherche interdisciplinaire, interuniversitaire et international qui travaille sur les thématiques générales de la création et de la recherche en musique. Ce regroupement stratégique financé par le FRQSC réunit plus de 200 chercheuses et chercheurs, étudiantes et étudiants du Québec, du Canada et de l'étranger. Il fédère des équipes et des unités dont les orientations scientifiques empruntent entre autres à : l'ethnomusicologie et l'organologie; l'informatique et l'acoustique; l'histoire et la sociologie; la recherche-crédation (composition, interprétation); la musicologie comparée et l'anthropologie de la musique; la pédagogie et la didactique musicales; les études cinématographiques, les arts médiatiques et les arts du son; la médiation de la musique; etc. L'objectif global du regroupement est de développer et renforcer de nouvelles perspectives de recherche et de recherche-crédation pour observer, contextualiser et analyser la musique et tous les phénomènes qui lui sont rattachés.

<https://oicrm.org/>