

APPEL À CANDIDATURES

8E SYMPOSIUM DOCTORAL EN GESTION DES ARTS ET DE LA CULTURE

20-21 JUIN 2023

Le 8e symposium doctoral en gestion des arts et de la culture poursuit une tradition de promotion d'une communauté de chercheurs et d'expansion du dialogue et de la communication parmi la prochaine génération de chercheurs en gestion des arts et de la culture. Le 8e Symposium doctoral sera accueilli par HEC Montréal. Les personnes qui ne peuvent y assister physiquement seront accueillies virtuellement.

Le symposium offrira aux étudiants la possibilité de recevoir des commentaires sur leur recherche de la part de chercheurs de premier plan dans le domaine, ainsi que des occasions de réseautage, d'orientation et d'apprentissage axées sur la réalisation et la publication de recherches sur les arts et les industries culturelles. Les candidatures des étudiants en deuxième et troisième année de doctorat ou de ceux dont la thèse est bien avancée mais pas encore achevée sont encouragées. Les propositions émanant de toute discipline pertinente seront prises en considération, à condition qu'elles apportent une contribution originale à l'étude de la gestion des arts et de la culture.

Pour faciliter les interactions en ligne, le symposium sera limité à 24 participants. Veuillez noter que les frais de participation au symposium s'élèvent à 30 \$ CA par participant. Pour poser votre candidature, veuillez combiner les éléments suivants dans un seul fichier PDF :

1. Un résumé de 1000 mots de votre proposition de recherche (**en anglais**), incluant la question de recherche, le cadre théorique, la méthodologie, les résultats et la contribution.
2. Curriculum vitae
3. Une lettre de recommandation de votre superviseur ou de votre directeur de thèse.

Tous les documents, résumés et communications doivent être rédigés en anglais. Les mêmes directives s'appliquent aux présentations orales lors du symposium. Les organisateurs académiques sélectionneront les propositions de candidature en fonction des critères suivants :

- Originalité, nouveauté et créativité
- Clarté du problème
- Rigueur et pertinence de l'approche méthodologique de la question de recherche
- Contribution potentielle à la recherche dans le domaine de la gestion des arts et de la culture
- Style de rédaction
- Qualité des références

Veuillez soumettre votre candidature avant le 24 mars 2023 aux présidents du symposium, Danilo Dantas et François Colbert, à l'adresse danilo.dantas@hec.ca et francois.colbert@hec.ca. Veuillez adresser toutes vos demandes de renseignements aux mêmes adresses électroniques.

Les candidats seront informés des décisions d'acceptation en avril 2023. Les personnes invitées à participer au symposium devront soumettre un article complet avant le 15 mai 2023.

L'Association internationale pour le management des arts et de la culture (AIMAC) est un réseau international de chercheurs en management des arts et de la culture. Les connaissances dans la discipline de la gestion des arts ne peuvent se développer sans les contributions des chercheurs et des praticiens. Grâce à ses conférences, l'AIMAC offre un forum pour l'échange d'idées et de perspectives dans ce domaine d'étude. Elle offre aux chercheurs l'opportunité de présenter les résultats de leurs recherches les plus récentes, de discuter d'idées en face à face et de s'informer sur les derniers développements en matière de gestion culturelle.