



Observatoire interdisciplinaire
de création et de recherche
en musique

Comité étudiant de l'OICRM

APPEL À CANDIDATURE - FINANCEMENT D'ÉVÈNEMENTS OU DE PROJETS DE DIFFUSION

Vous aimeriez organiser un événement sur un sujet de recherche qui vous intéresse, en lien direct ou non avec vos propres travaux, et ce, à destination de la communauté scientifique ? Vous souhaitez présenter un concert-conférence? Ou alors, vous avez un projet de diffusion original qui permettrait de partager vos travaux à un public plus large que le milieu de la recherche? Pour une deuxième année consécutive, le comité étudiant invite les membres étudiant·e·s de l'Observatoire à soumettre leur candidature pour une offre de financement en vue de l'organisation d'un évènement (conférence, journée d'étude, etc.) ou de tout autre projet de diffusion (podcast, capsules vidéo, etc.). Vous pourriez obtenir entre **500 et 1500\$** selon les besoins de votre projet.

L'évènement ou projet de diffusion soutenu devra se dérouler ou être produit entre juin 2023 et avril 2024.

Cette proposition de financement est une initiative du comité étudiant et sera entièrement gérée par ce dernier.

Objectifs

- Encourager les membres étudiant·e·s à organiser des évènements à l'OICRM de façon autonome ;
- Soutenir les initiatives de diffusion originales ;
- Offrir aux membres étudiant·e·s de l'Observatoire l'opportunité de partager leurs connaissances sur des sujets de recherche près de leurs intérêts.

Candidatures

Les candidatures doivent provenir de membres étudiant·e·s de l'OICRM aux cycles supérieurs (au DESS, à la maîtrise ou au doctorat) sous la direction d'un membre régulier.ère de l'OICRM.

Les dossiers doivent contenir les éléments suivants :

- Formulaire de candidature OICRM (un par candidat·e) qui est joint au présent courriel ; ● CV des candidat·e·s;
- Une description de l'événement ou du projet de diffusion (1 page) ;
- Un échéancier détaillé ;
- Une proposition de budget (avec des explications, si jugé nécessaire).

Les documents doivent être en **format lettre** (8½ po x 11 po) avec des **marges de minimum 2,5 cm**. Le texte doit être rédigé à **interligne simple, police Times New Roman, 12 points**.

Les dossiers complets doivent être envoyés en un seul fichier (au format .pdf) au comité étudiant à l'adresse comite-etudiant@oicrm.org au plus tard le **vendredi 21 avril 2023 à 23h59**.

Critères de sélection

- **Originalité** et **pertinence** de l'événement ou du projet de diffusion ;
- **Faisabilité** du projet ;
- **Réalisme** de l'échéancier et du budget.

Pour en savoir plus sur l'OICRM...

L'Observatoire est un groupe de recherche interdisciplinaire, interuniversitaire et international qui travaille sur les thématiques générales de la création et de la recherche en musique. Ce regroupement stratégique financé par le FRQSC réunit plus de 200 chercheuses et chercheurs, étudiantes et étudiants du Québec, du Canada et de l'étranger. Il fédère des équipes et des unités dont les orientations scientifiques empruntent entre autres à : l'ethnomusicologie et l'organologie; l'informatique et l'acoustique; l'histoire et la sociologie; la recherche-crédation (composition, interprétation); la musicologie comparée et l'anthropologie de la musique; la pédagogie et la didactique musicales; les études cinématographiques, les arts médiatiques et les arts du son; la médiation de la musique; *etc*. L'objectif global du regroupement est de développer et renforcer de nouvelles perspectives de recherche et de recherche-crédation pour observer, contextualiser et analyser la musique et tous les phénomènes qui lui sont rattachés.

<https://oicrm.org/>