



Observatoire interdisciplinaire
de création et de recherche
en musique

Bourse Flavia Gervasi – OICRM 2024

Étudiantes et étudiants de cycles supérieurs

L'Observatoire interdisciplinaire de création et de recherche en musique offre aux personnes inscrites aux cycles supérieurs¹ la possibilité de concourir pour **une bourse de 500\$** en appui à un projet de **recherche traitant d'enjeux entourant le phénomène des dites musiques du monde, toutes disciplines de recherche confondues**. Cette bourse, **en mémoire de Flavia Gervasi**, vise à commémorer le travail de cette professeure et membre de l'OICRM à la Faculté de musique de l'Université de Montréal de 2013 à 2020.

La personne récipiendaire de la bourse sera également invitée à présenter ses recherches lors du colloque étudiant intercentres OICRM-BRAMS-CIRMMT qui se tient chaque année à la fin mai.

La bourse soutiendra un projet traitant par exemple de :

- Festivals présentant des traditions musicales du monde ;
- Enjeux de catégorisation des musiques ;
- Publics de la musique ;
- Parcours d'artistes qui œuvrent dans les réseaux des dites musiques du monde ;
- Composition au carrefour de différentes traditions musicales ;
- Médiation interculturelle ;
- Etc.

Date limite de dépôt des candidatures : mardi 30 avril 2024, à 23h59.

Les dossiers de candidature devront inclure les éléments suivants :

- Formulaire d'inscription et lettre de motivation (dans le formulaire prévu à cet effet) ;
- Relevé de notes récent ;
- Curriculum vitae ;
- Lettre de recommandation d'un-e professeur-e (dans le formulaire prévu à cet effet).

Les dossiers complets doivent être envoyés, en un seul document, à l'adresse caroline.marcoux-gendron@umontreal.ca

¹ Notez qu'il n'est exceptionnellement pas nécessaire d'être membre OICRM pour appliquer à ce concours.