

Harmonie des horizons : Faciliter le dialogue interdisciplinaire en recherche musicale
6-e colloque étudiant CIRMMT-OICRM-BRAMS (COBS)
Mardi 28 mai 2024 - Pavillon Roger-Gaudry, Université de Montréal

Les comités étudiants du COBS sont heureux de vous inviter au sixième colloque étudiant interuniversitaire et interdisciplinaire, réunissant les membres des trois centres de recherche. Le colloque aura lieu en présentiel le 28 mai 2024, au pavillon Roger-Gaudry de l'Université de Montréal (Hall d'honneur).

Les étudiantes et étudiants membres des trois centres de recherche sont encouragés à soumettre une proposition de communication à propos de leurs travaux, quel qu'en soit leur niveau d'avancement. La présentatrice ou le présentateur doit s'assurer d'être disponible pour toute la journée du colloque afin de pouvoir assister aux présentations de ses collègues. Veuillez également noter que l'animation de cet événement sera bilingue (en français et en anglais). Les autrices et les auteurs ont ainsi l'opportunité de choisir la langue dans laquelle elles et ils désirent présenter.

Incitatif : Des prix seront offerts aux meilleures communications de chacun des centres de recherche. Ces prix seront attribués aux présentations qui se démarquent par leurs qualités scientifiques et communicationnelles.

Les résumés d'un **maximum** de **200 mots** doivent comprendre:

- une brève présentation du sujet;
- la ou les questions de recherche;
- la méthodologie et le cadre conceptuel;
- la contribution aux connaissances dans le domaine;
- les résultats obtenus ou attendus, le cas échéant;
- un aperçu des conclusions à tirer du travail, si possible.

Les résumés seront évalués de manière anonyme par un comité composé de chercheuses et chercheurs, ainsi que d'étudiantes et d'étudiants de niveaux doctoral et postdoctoral des trois centres de recherche participants.

Les formats de présentation possibles sont :

Communication orale

- Présentation orale d'une durée de cinq **ou** dix minutes (dépendamment du nombre de propositions de communication reçues), accompagnée d'un support visuel (par exemple, une présentation PowerPoint, Genially ou Keynote);
- La présentation doit témoigner des composantes essentielles du projet telles que décrites ci-haut, en faisant montre d'habiletés de synthèse;

- Chaque communication orale sera suivie d'une période de questions de 5 minutes;

Communication par affiche

- Affiche témoignant des composantes essentielles du projet telles que décrites ci-haut;
- Une présentation orale d'une durée de cinq minutes doit également être préparée afin d'expliquer les éléments de l'affiche en faisant montre d'habiletés de synthèse;
- Il est demandé à chaque présentatrice ou présentateur d'être disponible pour une période de questions suivant sa présentation;
- Les affiches doivent être imprimées de préférence au format 44 pouces de hauteur x 34 pouces de largeur / 112 cm de hauteur x 86 cm de largeur. Si votre poster excède la hauteur et / ou la largeur recommandée(s), veuillez en informer le comité d'organisation du COBS ainsi nous pourrons vous réserver un panneau au complet. Veuillez communiquer avec les responsables de votre centre concernant les ressources à cet effet;
- Des gabarits sont accessibles [ici](#). La vidéo suivante montre comment entrer un format spécifique dans PowerPoint: <https://www.youtube.com/watch?v=zkfzPiAWDDo>;
- Les affiches seront disposées dans le Hall d'honneur au Pavillon Roger-Gaudry de l'Université de Montréal et il sera possible de les consulter durant les pauses café et le dîner – les présentations par les étudiantes et étudiants seront cependant faites durant un moment dédié à cet effet;
- Les étudiantes et étudiants sont invités à visiter la plateforme du colloque de 2023 (<http://www.ccob-cobs.org/>) et à consulter quelques affiches à titre d'exemples: <https://drive.google.com/drive/folders/1zeIW57IvVkrpV6SfpvXABGIWAt6SxnWe?usp=sharing>.

Nous nous soucions de représenter des voix diverses et encourageons les soumissions de communications de personnes issues de groupes marginalisés pour que le colloque soit accessible à toutes les personnes intéressées.

Veillez noter que les étudiantes et étudiants ayant reçu une bourse de l'OICRM ou une bourse de maîtrise ou de doctorat du CRBLM sont tenus de faire une présentation au colloque étudiant au moins une fois pendant la durée de la bourse. Il en va de même des étudiantes et étudiants bénéficiant des bourses d'études du CIRMMT, qui seront contactés pour de plus amples informations. Dans tous les cas, les participantes et participants sont encouragés à s'informer auprès de leur centre de recherche pour connaître les exigences exactes, qui diffèrent dans chaque cas.

Les propositions de communication doivent être soumises avant le **5 avril 2024 (à 23h59)** via le formulaire en ligne: <https://forms.gle/dfKHsEF88QitvySM7>

N'hésitez pas à contacter le comité organisateur par courriel à l'adresse ccobs.cobs@gmail.com pour toute question.

Au plaisir de vous rencontrer lors du colloque,

Manon Palmer (BRAMS)

Dorothée Morand-Grondin (BRAMS)

Juliette Fortier (BRAMS)

Kamille Gagné (OICRM)

Mathilde Veilleux (OICRM)

Alberto Acquilino (CIRMMT)

Theodora Nestorova (CIRMMT)

Harmonizing horizons: Facilitating Interdisciplinary Dialogues in Music Research

6th CIRMMT-OICRM-BRAMS (COBS) student symposium

Tuesday May 28th, 2024 - Pavillon Roger-Gaudry, Université de Montréal

The COBS student committee is pleased to invite you to the fifth inter-university student symposium, merging the members of the three research centres. The symposium will be held in person on May 28th, 2024 at Pavillon Roger-Gaudry, Université de Montréal.

Student members of these three research centres are encouraged to submit a proposal of their current research, regardless of the stage of the project. In addition, the presenters must ensure that they are available on the day of the symposium to attend their colleagues' presentations. Please note that the event will be bilingual and presenters may present in the language of their choice.

Incentives: Awards will be offered to students of every research centre for the best presentations. These awards will be granted to the students whose presentations showcase excellent research and communication abilities.

The abstracts must not exceed **200 words** and should include:

- a brief overview of the topic;
- research questions;
- methodology and conceptual framework;
- results obtained or expected, if applicable;
- discussion and conclusions, if possible.

The abstracts and presentations will be anonymously assessed by a committee of post-doctoral, doctoral students and researchers from the three participating research centres.

The possible formats of presentations:

Oral presentation

- Five- **or** ten-minute talk (the timing will depend on the number of proposals received), with visual support (for example a PowerPoint presentation, Genially or Keynote);
- The talk must display the essential research information of the project as described above in a clear and accessible manner;
- Every presentation will be followed by a 5-minute question period

Poster

- A poster displaying the essential research information as described above;
- A five-minute oral presentation synthesising your research in a clear and accessible manner;

- Presenters are asked to be available for a short question period following their presentation;
- Posters should be printed preferably in 44-inch height x 34-inch width / 112-cm height x 86-cm width. If you have a poster exceeding the recommended height or width, please let the COBS organizing committee know and we can reserve an entire panel for you. Please communicate with your research centres concerning poster printing resources;
- Poster templates are available [here](#). The following video demonstrates how to enter a specific format in PowerPoint: <https://www.youtube.com/watch?v=zkfzPiAWDDo>;
- The posters will be on display at the Département de musique de l'UQAM and it will be possible to consult them during coffee breaks and lunchtime – the presentations by students will nevertheless take place during a scheduled time;
- Students are invited to visit the COBS 2022 website: <http://www.cob-cobs.org/>; and to consult posters from previous years as examples: <https://drive.google.com/drive/folders/1zeIW57IvVkrpV6SfpvXABGIWA6t6SxnWe?usp=sharing>.

To promote diversity of representation and to ensure the symposium is accessible to all interested, we encourage submissions by persons who are members of historically marginalized communities.

Be advised that students who have received a bursary from the OICRM or a master's or doctoral Award from the CRBLM are required to present at the symposium. Students who are recipients of a CIRMMT Student Award are also required to present and will be contacted with more information. Please ensure to communicate with your research centre for further information as requirements may differ for each. In all cases, participants are encouraged to communicate with their research centres for details as the requirements may differ depending on the circumstance.

Abstracts must be submitted before **April 5th 2024 (11:59PM)** via the online form: <https://forms.gle/dfKHsEF88QitvySM7>

Please contact the organisational committee at ccobs.cobs@gmail.com if you have any questions.

We look forward to hearing from you!

Manon Palmer (BRAMS)

Dorothée Morand-Grondin (BRAMS)

Juliette Fortier (BRAMS)

Kamille Gagné (OICRM)

Mathilde Veilleux (OICRM)

Alberto Acquilino (CIRMMT)

Theodora Nestorova (CIRMMT)

