



Observatoire interdisciplinaire
de création et de recherche
en musique



Université du Québec
à Montréal

Cycle de Midi-Docs de l'OICRM-UQAM 2023-2024

Du 22 septembre 2023 au 5 avril 2024, en format hybride

Les midis-docs sont des rencontres entre les doctorant.e.s (membres-étudiant.e.s) et membres de l'OICRM lors desquelles sont discutés des sujets et lien avec la recherche doctorale.

Tou.te.s les membres étudiant.e.s sont les bienvenu.e.s ! Cette activité est bimodale (zoom et en présence) et se tient au Département de musique de l'UQAM (Pavillon F). Le lunch est offert à celles et ceux qui sont présent.e.s en personne.

Midi-doc #1 – 22 septembre 2023

« Introduction et présentation des étudiant.e.s »

Midi-doc #2 – 24 octobre 2023

« L'édition et la publication de livres et de collectifs en recherche musicale » avec Danick Trottier et Philippe Gonin

Midi-doc #3 – 19 janvier 2024

« La recherche en marketing au service de la musique » avec Alexis Perron-Brault

Midi-doc #4 – 16 février 2024

« L'examen de projet doctoral » avec Hélène Boucher et Danick Trottier

Midi-doc #5 – 5 avril 2024

« Le post-doctorat » avec Ons Barnat et Vanessa Blais-Tremblay