



Observatoire interdisciplinaire  
de création et de recherche  
en musique

**PRIÈRE DE REMPLIR CE FORMULAIRE AVEC LE  
LOGICIEL ACROBAT**

**Bourse de déplacement  
Formulaire et informations requises**

<b>1. Identification</b>		
Nom :	Prénom :	
Université :	Courriel :	
Adresse :	Numéro de téléphone :	
<b>2. Études</b>		
Directeur-trice :	Université d'attache :	
Codirecteur-trice :	Université d'attache :	
Cycle d'étude :	Programme :	Année d'inscription :
Plein temps	Temps partiel	Rédaction
Titre du projet :		
Avez-vous déposé/prévoyez-vous déposer une autre demande d'aide pour ce déplacement :      oui      non		
Montant demandé                      Montant obtenu		
Lieu d'utilisation de l'aide au déplacement demandée à l'OICRM		
Dates de déplacement : du                      au		
<u>À joindre au dossier :</u>		
Le présent formulaire dûment rempli ;		
Une description du projet de déplacement, de ses objectifs et retombées attendues ;		
Un budget accompagné d'explications au besoin ;		
Une justification de la pertinence d'un déplacement physique pour réaliser le projet ;		
<b>Pour un stage :</b>		
Une confirmation de participation/lettre confirmant l'accueil (bibliothèque, fonds privé...) ;		
<b>Pour une conférence ou une création :</b>		
Un accusé de réception de la proposition. La bourse sera octroyée conditionnellement à l'acceptation finale ;		
Le résumé de la communication tel que soumis ;		
<b>Pour un terrain :</b> un plan de travail détaillé.		



Observatoire interdisciplinaire  
de création et de recherche  
en musique

**Description du projet de déplacement, de ses objectifs et retombées attendues (max 1 page)**



Observatoire interdisciplinaire  
de création et de recherche  
en musique

### Budget

Description des frais	Montant	Montant demandé à l'OICRM
Billet de transport		
Hébergement		
Frais de taxis		
Frais de repas		
Autres frais (inscription, etc.)		
Montant total		

**Le montant de la subvention ne peut dépasser 1000\$ pour les déplacements internationaux ou 500\$ pour les déplacements au Canada. Si le budget du projet excède ces montants, expliquez la manière dont vous comblerez la différence en indiquant les autres sources de financement et leur complémentarité avec la bourse de l'OICRM en annexe.**

**Justification de la pertinence, voire nécessité d'un déplacement physique pour effectuer le programme d'activité(s)**

**N.B. : Les dossiers complets doivent être envoyés au format numérique, en un document .pdf unique, à la coordination générale et scientifique de l'OICRM : [oiCRM@musique.umontreal.ca](mailto:oiCRM@musique.umontreal.ca).**