



Observatoire interdisciplinaire
de création et de recherche
en musique



Université du Québec
à Montréal

Cycle de Midi-Docs de l'OICRM-UQAM 2024-2025

Du 18 octobre 2024 au 9 mai 2025, en format hybride

Les midis-docs sont des rencontres entre les doctorant.e.s (membres-étudiant.e.s) et membres de l'OICRM lors desquelles sont discutés des sujets et lien avec la recherche doctorale.

Tou.te.s les membres étudiant.e.s sont les bienvenu.e.s ! Cette activité est bimodale (zoom et en présence) et se tient au Département de musique de l'UQAM (Pavillon F). Le lunch est offert à celles et ceux qui sont présent.e.s en personne.

Midi-doc #1 – 18 octobre 2024

« Introduction et présentation des étudiant.e.s », animé par **Isabelle Héroux**.

Midi-doc #2 – 15 novembre 2024

Présentation des travaux de **Krystina Marcoux** : *Les relations interdisciplinaires dans le spectacle vivant : Théoriser une méthodologie de création où l'interprète est porteur du projet artistique.*

Midi-doc #3 – 24 janvier 2025

« Conseils pour la rédaction de publications scientifiques », animé par **Vanessa Blais-Tremblay** et **Elsa Fortant**.

Midi-doc #4 – 21 mars 2025

Séance de présentation des projets des étudiant.e.s animée par **Audrey Kristel Barbeau**.

Midi-doc #5 – 9 mai 2025

Préparation à une entrevue de poste d'enseignement, animé par **Danick Trottier**.